**GUÍA Nº 5: AUTOEVALUACIÓN**

**ARTES VISUALES**

**Octavos básicos**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | | | **Curso:** | **8 B - C** | **Fecha** | **07 de Junio** |
| **Puntaje Evaluación** | | **28** | **Puntaje de corte (60%):** | | **14** | | |
| **Puntaje obtenido:** | |  |  | |  | | |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES**:  -Lee atentamente los enunciados  -Piensa bien antes de responder  -Esta autoevaluación **NO lleva calificación**, solo es para ver cuanto has aprendido.  -Fecha de entrega: Viernes 05 de Junio  -Forma de entrega: Tienes dos alternativas para hacerlo:  1- Enviar este archivo con las alternativas marcadas o destacadas en otro color o  2- Escribir en tu cuaderno o croquera el número de pregunta junto a la alternativa que elegiste y luego sacar una fotografía a la hoja, cualquiera de las dos alternativas que elijas debes enviarla al siguiente correo: [**karen.meneses@elar.cl**](mailto:karen.meneses@elar.cl)  -Confia en ti |

|  |
| --- |
| **Objetivos y/o habilidades a evaluar:**  - Comprende conceptos básicos sobre Paisaje y Escultura en la historia del Arte. |

**ITEM I.- Lee atentamente las preguntas y marca la alternativa correcta** (2 puntos c/u)

1. **El paisaje como género artístico es:**
2. Todo lo que represente lo rural y lo urbano
3. La representación gráfica de la geografía y la cultura de un país desde el punto de vista de un observador.

**c-** Representar un paisaje tal cual se observa

1. **¿Qué refleja el paisaje de cada época?**
2. El pensamiento del hombre y el mundo en el que vive
3. La evolución de los paisajes
4. Los diversos colores de los paisajes
5. **Los pintores de la escuela de Amberes como Brueghel el Viejo, representaban paisajes:**
6. Reales y diversos
7. Urbanos y rurales

**c**- Imaginarios y fantásticos

1. **El pionero en el paisaje urbano, Canaletto fue apodado asi por:**
2. Porque pintaba las canaletas de las casas
3. Porque pintaba los canales de Venecia
4. Porque pintaba en el canal de Venecia
5. **La visión de los Impresionistas sobre el paisaje es:**
6. Una en donde el dibujo es más importante que el color
7. Una en donde el color es más importante que el dibujo
8. Una en donde tanto dibujo como color importan de igual forma
9. **¿Qué es Escultura?**
10. Es el arte de pintar en tres dimensiones
11. Es hacer y observar objetos en tres dimensiones
12. Es el arte de esculpir y representar figuras en tres dimensiones
13. **Los dos tipos de esculturas que aprendimos son:**
14. Bulto redondo - Relieve
15. Bulto cuadrado - Sobrerelieve
16. Bulto de relieve – Relieve redondo
17. **Las esculturas se clasifican en:**
18. Artísticas y Decorativas
19. Ornamentales y Monumentales
20. Gigantes y Adornadas
21. **Las técnicas escultóricas son:**
22. Ensamble- Sustracción- Adición
23. Encaje- Adicionar - Multiplicar
24. Ensamble – Añadir – Dividir
25. **Las primeras esculturas conocidas como Venus de la Prehistoria representaban:**
26. A los animales prehistoricos
27. Mujeres delgadas y bellas
28. La fuerza de la naturaleza y la fecundidad
29. **¿Cuál es el carácter que poseian las esculturas en Egipto?**
30. Religioso
31. Funerario
32. Festivo
33. **Las esculturas griegas se centran en:**
34. El paisaje
35. El hombre
36. La mujer
37. **En el siglo XX el tipo de lenguaje que se utiliza en la escultura es:**
38. Impresionista
39. Realista
40. Expresionista
41. **¿En qué tema se inspira la Escultura del siglo XX?**
42. En las formas geométricas y en la naturaleza
43. En los animales y la naturaleza
44. En la abstracción y los animales



Éxito!